

ReferentInnen

Aleksandar Acev

Dozent für Bühnenpräsenz, Bewegungstechniken und Körpersprache (Berlin/Linz)

Ao.Univ.-Prof. Dr. Maria Elisabeth Aigner

Pastoraltheologin u. Pastoralpsychologin (Graz), Bibliodrama- und Bibliologtrainerin

Mag. Hans Hütter CSSR

Leiter des „Predigtforums“ der Redemptoristen, Bibliodramaleiter, pastorale Praxisbegleitung

Dr. Ewald Huscava

Domprediger St. Stephan, Rektor der Donaueykirch, Personalentwickler ED Wien, Dozent für Homiletik (Heiligenkreuz/Erfurt)

Susanne Leitner

Integrative Stimmtrainerin®, Gesangslehrerin, Sängerin, Schauspielerin, Bühnen- und Präsentationscoaching

Prof. Dr. Veit Neumann

Pastoraltheologe (St. Pölten/Regensburg), Diplompädagoge, Mitarbeiter in der Öffentlichkeitsarbeit

Univ.-Prof. Dr. Johann Pock

Pastoraltheologe und Homiletiker (Wien)

Univ.-Prof. Dr. Hildegard Wustmans

Pastoraltheologin (Linz)

Anmeldung

Anmeldung per E-Mail an:

hans.huetter@cssr.at

Anmeldeschluss: 31. Mai 2017

Lehrgangsbegleiter:

Mag. Hans Hütter CSSR

In Kooperation mit Aigner, Huscava, Neumann, Pock und Wustmans

Kosten:

€ 1.300,- bei 18 TeilnehmerInnen (exkl. Aufenthalt und Essen)

Die Fortbildung kann nur als gesamte und nicht in einzelnen Teilen belegt werden.

Ort:

Bildungshaus St. Hippolyt
Eybnerstraße 5
3100 St. Pölten
www.hiphaus.at

Nähere Informationen zur Fortbildung sowie ausführliches Anmeldeformular:

<http://predigtatelier.predigtforum.com>



HomiletikerInnen Österreichs,
in Kooperation mit dem
Bildungshaus St. Hippolyt
und dem Predigtforum
der Redemptoristen



Predigtatelier

Fortbildung
für Frauen und Männer
in der Verkündigung

Predigtatelier

Ziel

Dieser Lehrgang befähigt die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, ihre Predigtpraxis zu verbessern. Es werden die persönlichen Kompetenzen gestärkt (Körper, Stimme) sowie neue homiletische Zugänge erarbeitet.

Zielgruppe

Priester, Diakone, SeelsorgerInnen, ReligionslehrerInnen und Personen, die regelmäßig predigen und die ihre Predigtpraxis reflektieren sowie neue Zugänge zur Verkündigung kennen lernen möchten.

Bewerbung

Das Predigtatelier wird ab mindestens 12 und mit höchstens 18 Personen durchgeführt. In einem Bewerbungsgespräch mit einer/m der BegleiterInnen wird die Teilnahme fixiert.

Module und Inhalte

Einführungsmodul

Modul 1: Kreative Zugänge

- Kreativer Umgang mit Bibel
- Methoden von Bibelteilen, Bibliolog, Bibliodrama

Modul 2: Körper – Stimme – Präsenz I

- Stimmtraining

Modul 3: Körper – Stimme – Präsenz II

- Raum, Gestik, Körpersprache und Emotionalität
- Umgang mit Stress

Modul 4: Zeiten – Orte – Situationen

- Ungewohnte Predigtorte und Predigtsituationen

Modul 5: Relevanzsysteme

- Gottesbild, Werte, Theologie als Hintergrund des Predigens

Modul 6: Erzählung

- Spannungsfeld von Erzählung und Argumentation (ausgehend von Bibeltexten)

Modul 7:

Abschluss und Zertifikatsverleihung

Termine

8. - 10. Oktober 2017

Einführung

21. - 23. Jänner 2018

Kreative biblische Zugänge

11. - 13. März 2018

Körper – Stimme – Präsenz I

10. - 12. Juni 2018

Körper – Stimme – Präsenz II

7. - 9. Oktober 2018

Zeiten – Orte – Situationen

20. - 22. Jänner 2019

Relevanzsysteme

24. - 26. März 2019

Erzählung und Argumentation

2. - 4. Juni 2019

Abschluss und Zertifikat

Jeweils
Sonntag-Abend (18:00 Uhr) bis
Dienstag-Mittag (13:00 Uhr)