

# ReferentInnen

## Aleksandar Acev

Dozent für Bühnenpräsenz, Bewegungstechniken und Körpersprache (Berlin/Linz)

## Ao.Univ.-Prof. Dr. Maria Elisabeth Aigner

Pastoraltheologin u. Pastoralpsychologin (Graz), Bibliodrama- und Bibliologtrainerin

## Mag. Hans Hütter CSSR

Leiter des „Predigtforums“ der Redemptoristen, Bibliodramaleiter, pastorale Praxisbegleitung

## Dr. Ewald Huscava

Domprediger St. Stephan, Rektor der Donaueykirch, Personalentwickler ED Wien, Dozent für Homiletik (Heiligenkreuz/Erfurt)

## Susanne Leitner

Integrative Stimmtrainerin®, Gesangslehrerin, Sängerin, Schauspielerin, Bühnen- und Präsentationscoaching

## Prof. Dr. Veit Neumann

Pastoraltheologe (St. Pölten/Regensburg), Diplompädagoge, Mitarbeiter in der Öffentlichkeitsarbeit

## Univ.-Prof. Dr. Johann Pock

Pastoraltheologe und Homiletiker (Wien)

## Univ.-Prof. Dr. Hildegard Wustmans

Pastoraltheologin (Linz)

# Anmeldung

## Anmeldung per E-Mail an:

[hans.huetter@cssr.at](mailto:hans.huetter@cssr.at)

**Anmeldeschluss: 31. Mai 2017**

## Lehrgangsbegleiter:

### Mag. Hans Hütter CSSR

In Kooperation mit Aigner, Huscava, Neumann, Pock und Wustmans

## Kosten:

€ 1.300,- bei 18 TeilnehmerInnen (exkl. Aufenthalt und Essen)

Die Fortbildung kann nur als gesamte und nicht in einzelnen Teilen belegt werden.

## Ort:

Bildungshaus St. Hippolyt  
Eybnerstraße 5  
3100 St. Pölten  
[www.hiphaus.at](http://www.hiphaus.at)

Nähere Informationen zur Fortbildung sowie ausführliches Anmeldeformular:

<http://predigtatelier.predigtforum.com>



HomiletikerInnen Österreichs,  
in Kooperation mit dem  
Bildungshaus St. Hippolyt  
und dem Predigtforum  
der Redemptoristen



## Predigtatelier

Fortbildung  
für Frauen und Männer  
in der Verkündigung

# Predigtatelier

## Ziel

Dieser Lehrgang befähigt die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, ihre Predigtpraxis zu verbessern. Es werden die persönlichen Kompetenzen gestärkt (Körper, Stimme) sowie neue homiletische Zugänge erarbeitet.

## Zielgruppe

Priester, Diakone, SeelsorgerInnen, ReligionslehrerInnen und Personen, die regelmäßig predigen und die ihre Predigtpraxis reflektieren sowie neue Zugänge zur Verkündigung kennen lernen möchten.

## Bewerbung

Das Predigtatelier wird ab mindestens 12 und mit höchstens 18 Personen durchgeführt. In einem Bewerbungsgespräch mit einer/m der BegleiterInnen wird die Teilnahme fixiert.

# Module und Inhalte

## Einführungsmodul

### Modul 1: Kreative Zugänge

- Kreativer Umgang mit Bibel
- Methoden von Bibelteilen, Bibliolog, Bibliodrama

### Modul 2: Körper – Stimme – Präsenz I

- Stimmtraining

### Modul 3: Körper – Stimme – Präsenz II

- Raum, Gestik, Körpersprache und Emotionalität
- Umgang mit Stress

### Modul 4: Zeiten – Orte – Situationen

- Ungewohnte Predigtorte und Predigtsituationen

### Modul 5: Relevanzsysteme

- Gottesbild, Werte, Theologie als Hintergrund des Predigens

### Modul 6: Erzählung

- Spannungsfeld von Erzählung und Argumentation (ausgehend von Bibeltexten)

### Modul 7:

### Abschluss und Zertifikatsverleihung

# Termine

### 8. - 10. Oktober 2017

Einführung

### 21. - 23. Jänner 2018

Kreative biblische Zugänge

### 11. - 13. März 2018

Körper – Stimme – Präsenz I

### 10. - 12. Juni 2018

Körper – Stimme – Präsenz II

### 7. - 9. Oktober 2018

Zeiten – Orte – Situationen

### 20. - 22. Jänner 2019

Relevanzsysteme

### 24. - 26. März 2019

Erzählung und Argumentation

### 2. - 4. Juni 2019

Abschluss und Zertifikat

Jeweils  
Sonntag-Abend (18:00 Uhr) bis  
Dienstag-Mittag (13:00 Uhr)